



ROMANCE PUEBLERO (chamamé)

Antonio Tarragó Ros - Miguel Angel Morelli

Como un ritual pueblera a la oración
llevaba mi ansiedad a la estación,
por ser yo en el milagro del andén
quien viene y quien se va con cada tren.

Fue en una de esas tardes que te vi
mi niña de los ojos de alelí,
llegaste con el tren de la ciudad
hasta mi humilde pueblo forestal.

ESTRIBILLO

***Comentaron que venías
pues querías olvidar un desamor.
Palomita malherida
me juré que apagaría tu dolor.***

//

Recitado

Y al día siguiente nomás de tu llegada
te invité a conocer los pagos míos
y te mostré la luna lastimada
por las ramas del timbó caído
y corrimos los dos para curarla
para que siga de plata su destino
pero la vimos anémica muriendo
sobre la espalda trémula del río

Cantado

Volvimos cabizbajos sin hablar
la luna nos mostró su realidad,
yo supe que te amaba mas y mas
y tu que no podrías olvidar.

Como un ritual pueblero a la oración
llevé mi soledad a la estación,
por ser yo en la tristeza del andén
quien muere en la partida de tu tren.

ESTRIBILLO # 2

Comentaron que te ibas
porque no podías borrar tu viejo amor.
Palomita malherida yo te amé
y perdí a la vez, mi corazón.